

Invisible Farewell  
 BEMANI Sound Team "TAKA x PON x Akhuta"

key: Cm

$\downarrow = 234$   
 intro N.C.

$A^b_{M7}$

$\frac{4}{4}$

$A^b_{M7}$   $B^b$   $G_{m7}$

$G_{m7}$   $C_m$   $A^b_{M7}$

$A^b_{M7}$   $B^b$   $G_7(b9)(onB)$   $C_m$

$C_m$   $F$   $C_m$

A

$C_m$

$A^b_{M7}$

$A^b_7$

$D_{m7}(b5)$   $G_7$

$C_m$   $A^b$

$D_{m7}(b5)$   $G$   $A^b$   $B^b$   $C_m$

$A^b_{M7}$   $G_7$

$\downarrow = 138$   
 $C_m$

**B** F C7

F Ab7 C7

E<sup>b</sup> F7 A<sup>b</sup>M7 G<sub>m</sub>(onB<sup>b</sup>)

G<sub>m</sub>(onB<sup>b</sup>)

**B'** C<sub>m</sub>7

♩=207 C<sub>m</sub> 3/4

♩=207 C<sub>m</sub> 2/4

**C** A<sup>b</sup>7 D<sub>m</sub>7(b5) G

♩=155 C<sub>m</sub> 3/4 ♩=207 2/4

D<sub>m</sub>7(b5) G<sub>m</sub>(b5)

D<sub>m</sub>(b5) G ♩=234

G A<sup>b</sup>M7

D	$A^b_{M7}$		$B^b$		$G_{m7}$
----- ----- ----- -----					
	$G_{m7}$		$C_m$		$A^b_{M7}$
----- ----- ----- -----					
	$A^b_{M7}$		$B^b_7(\text{on } A^b)$		$G_{m7}$
----- ----- ----- -----					
	$G_{m7}$		$C_m$		$A^b_{M7}$
----- ----- ----- -----					
	$A^b_{M7}$			$D_m(b5)$	$C_m$
----- ----- ----- -----					
	$C_m$	$C_m(\text{on } B)$	$C_m(\text{on } B^b)$	F	$A^b$
----- ----- ----- -----					
	$A^b$		$B^b$	$B_m(b5)$	$C_m$
----- ----- ----- -----					
outro	$C_m$				
----- ----- ----- -----					
----- ----- ----- -----					
----- ----- ----- -----					
----- ----- ----- -----					