

# 一夜のキセキ (Long Version)

ひまわり\*パンチ

key: G $\flat$

$\text{♩} = 132$   
intro

$\frac{3}{4}$

G $\flat$	C $\flat$ <sub>m</sub> (onG $\flat$ )	G $\flat$	D $\flat$
1A G $\flat$	B $\flat$ <sub>m</sub>	A $\flat$ <sub>m</sub>	B $\flat$ <sub>7</sub>
♪靴下 枕元に	E $\flat$ <sub>m</sub>	A $\flat$ (onC)	D $\flat$ <sub>sus4</sub>
	C $\flat$	C $\flat$ <sub>m</sub>	B $\flat$ <sub>m</sub>
			A $\dim$
	A $\flat$ <sub>m7</sub>	D $\flat$	
1A' G $\flat$	B $\flat$ <sub>m</sub>	A $\flat$ <sub>m</sub>	B $\flat$ <sub>7</sub>
♪今なら もうわかるよ	E $\flat$ <sub>m</sub>	A $\flat$ (onC)	D $\flat$ <sub>sus4</sub>
	C $\flat$	C $\flat$ <sub>m</sub>	B $\flat$ <sub>m</sub>
			E $\flat$ <sub>m</sub>
	A $\flat$ <sub>m</sub>	D $\flat$ <sub>7</sub> (b9)	G $\flat$
			G $\flat$ <sub>7</sub>
			♪私
1B C $\flat$	C $\flat$ <sub>m</sub>	B $\flat$ <sub>m</sub>	A $\dim$
たち話し合って	A $\flat$ <sub>m</sub>	D $\flat$	G $\flat$
			G $\flat$ <sub>aug</sub>

C<sup>b</sup> C<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>dim</sup>

A<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sup>b</sup><sub>m7</sub> F<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>sus4</sub> E<sup>b</sup>

key: A<sup>b</sup>

IC A<sup>b</sup> C<sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sub>7</sub>

♪毛布の中でそっと

F<sub>m</sub> B<sup>b</sup>(onD) E<sup>b</sup><sub>sus4</sub> E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sub>m</sub> C<sup>b</sup><sub>dim</sub>

B<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>7(b9)</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> C<sup>b</sup><sub>M7</sub> G<sub>M7</sub> C<sub>M7</sub> D<sup>b</sup>

key: G<sup>b</sup>

interlude1 G<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>7</sub>

E<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>b</sup>(onC) D<sup>b</sup><sub>sus4</sub> D<sup>b</sup>

C<sup>b</sup> C<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>dim</sup>

A<sup>b</sup><sub>m7</sub> D<sup>b</sup>

interlude2 C<sup>b</sup> C<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>dim</sup>

$A^b_m$	$D^b$	$G^b$	$G^b_{aug}$
$C^b$	$C^b_m$	$B^b_m$	$A^{dim}$
$A^b_m$	$B^b_m$	$C^b_{m7}$	$F^b$
2A $G^b$	$B^b_m$	$A^b_m$	$B^b_7$
♪隣の部屋の明かり			
$E^b_m$	$A^b(onC)$	$D^b_{sus4}$	$D^b$
$C^b$	$C^b_m$	$B^b_m$	$A^{dim}$
$A^b_{m7}$		$D^b$	
2A' $G^b$	$B^b_m$	$A^b_m$	$B^b_7$
♪まぶたを (静かに)			
$E^b_m$	$A^b(onC)$	$D^b_{sus4}$	$D^b$
$C^b$	$C^b_m(b5)$	$B^b_m$	$E^b_m$
$A^b_m$	$D^b_7(b9)$	$G^b$	$G^b_7$

♪曇

2B C<sup>b</sup> C<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>dim</sup>

リガラスの向こうに

A<sup>b</sup><sub>m</sub> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>aug</sub>

C<sup>b</sup> C<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>dim</sup>

A<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sup>b</sup><sub>m7</sub> F<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>sus4</sub> E<sup>b</sup>

key: A<sup>b</sup>

2C A<sup>b</sup> C<sub>m</sub> B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sub>7</sub>

♪ 恋人 いなくたって

F<sub>m</sub> B<sup>b</sup>(onD) E<sup>b</sup><sub>sus4</sub> E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sub>m</sub> C<sup>b</sup><sub>dim</sub>

B<sup>b</sup><sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>7(b9)</sub> A<sup>b</sup> E<sub>7</sub>

key: A

2C' A C<sup>#</sup><sub>m</sub> B<sub>m</sub> C<sup>#</sup><sub>7</sub>

♪ lalalalalala...

F<sup>#</sup><sub>m</sub> B(onD<sup>#</sup>) E<sub>sus4</sub> E

D D<sub>m</sub> C<sup>#</sup><sub>m</sub> F<sup>#</sup><sub>m</sub> B<sub>m</sub> E<sub>7(b9)</sub>

outro **A**

**D<sub>m</sub>6(onA)**

**A**

**F<sub>m</sub>(b5)(onA)**

A series of 11 horizontal lines representing musical staves. The first line has a 'A' chord symbol above it. The second line has a double bar line in the first measure. The remaining lines are empty.