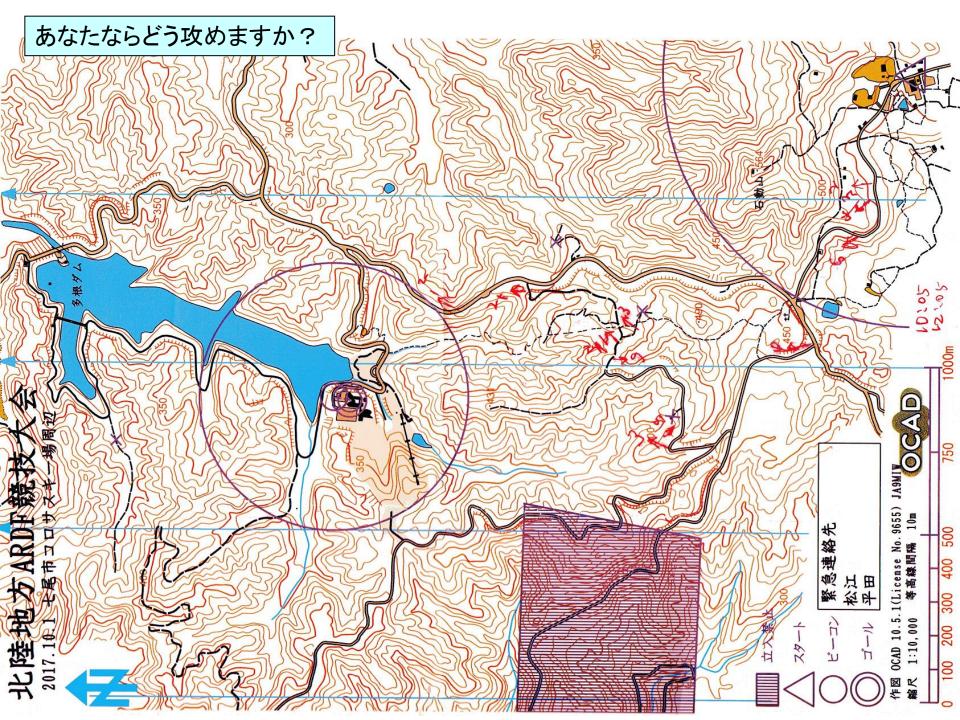


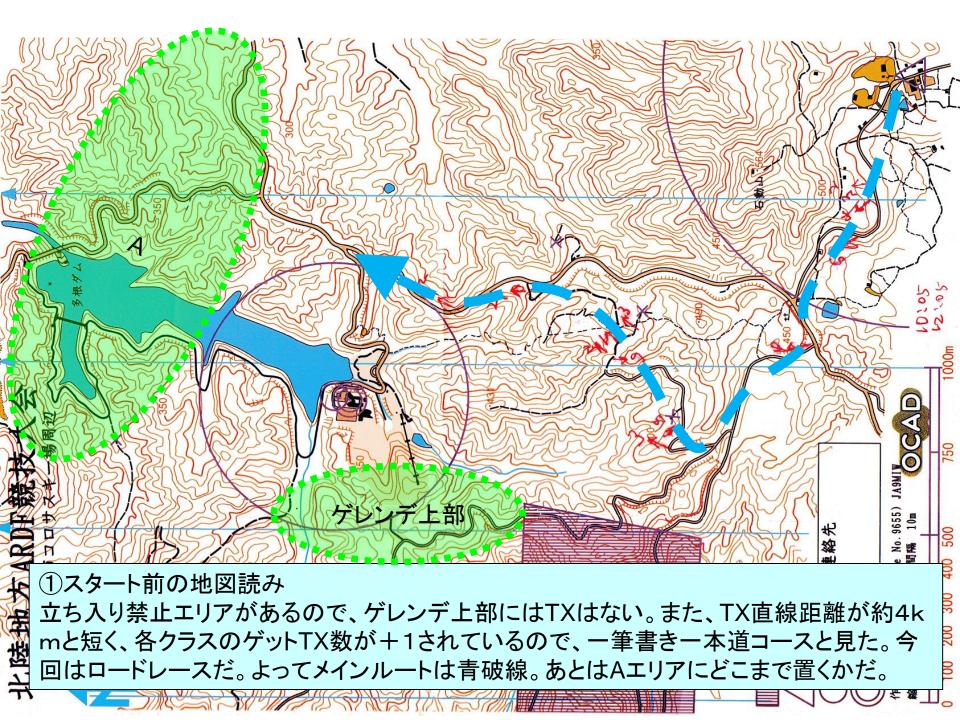
初めに

このドキュメントは、ARDF競技に参加したときに、私がどういう場面でどういう判断をしたかを記憶を頼りに記録したものです。

従って、「こうすべき」という正解を記載したも のではありません。

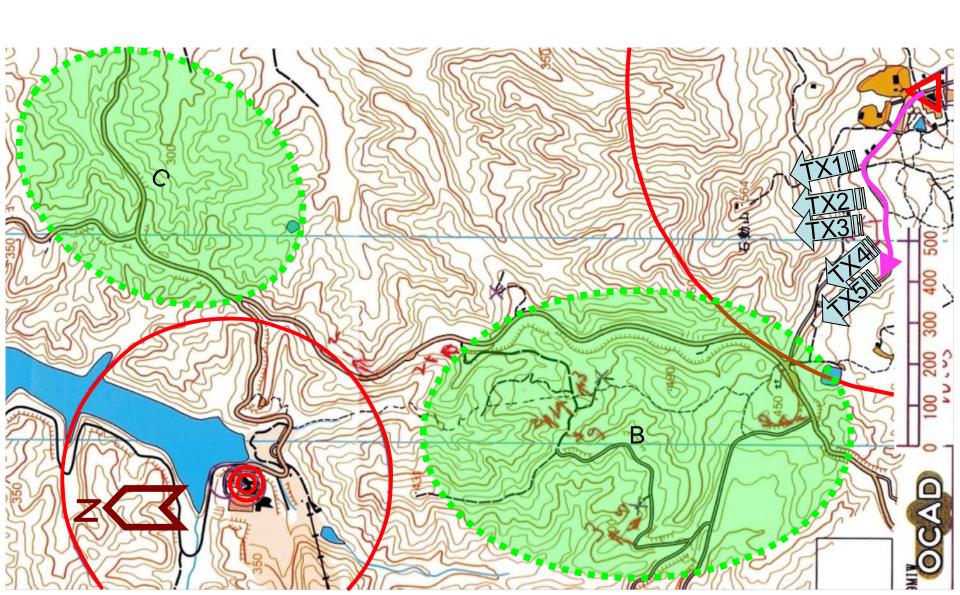
ARDFに参加した一競技者の話として、主に初心者の皆さんの役に立てられればと思って作成いたしました。





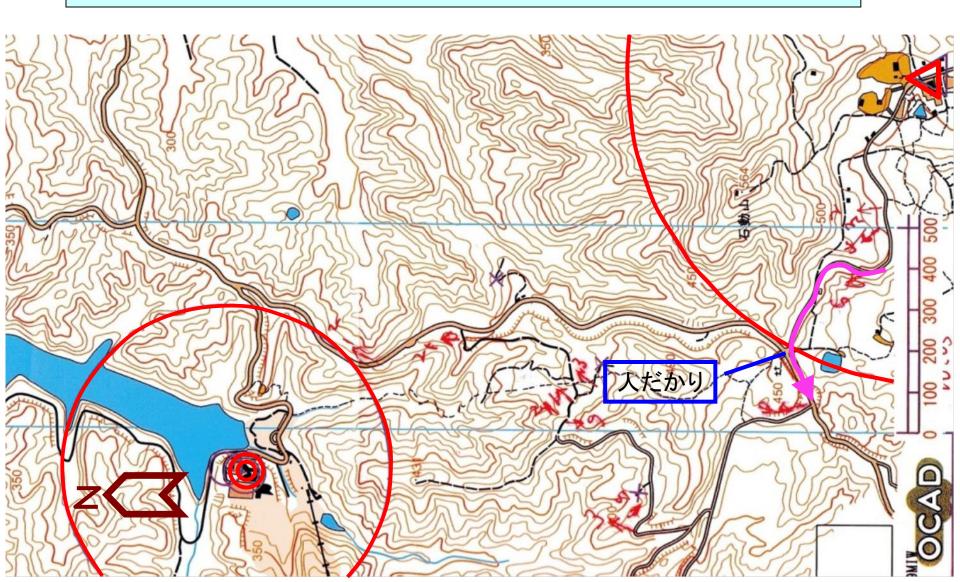
②探索開始地点

テレインの端なので、立ち止まらずに移動しながら方探というより強度を見る。 TX5、4が強くBエリア、TX1,2,3は弱くCエリアと判断。



③スタート円端のT字路

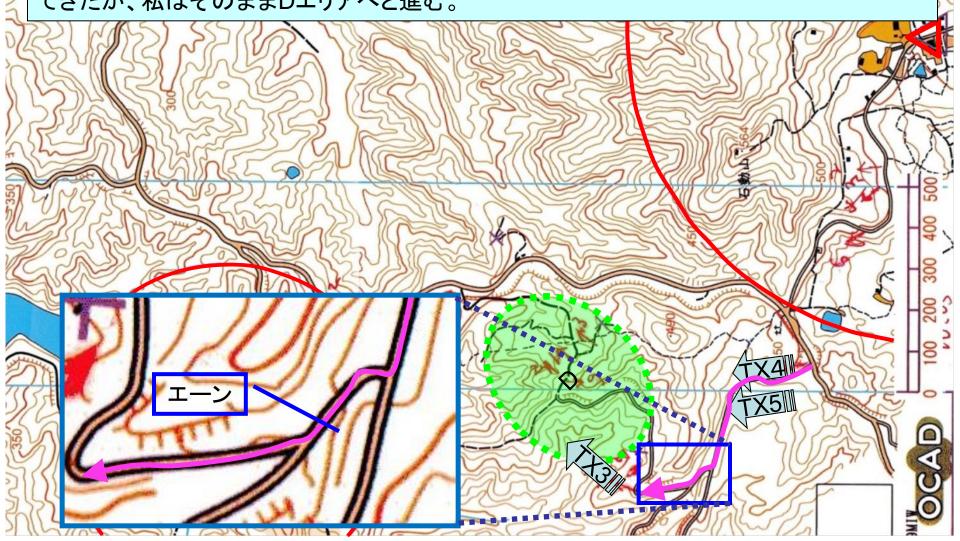
750m円を出たところのT字路に人だかりがあり、正面の上り山道に人が出入りしている。ここなのか?しかし正面ならばもっと強いはず。人だかりに入るのが嫌だったので予定通りのコースを進む。





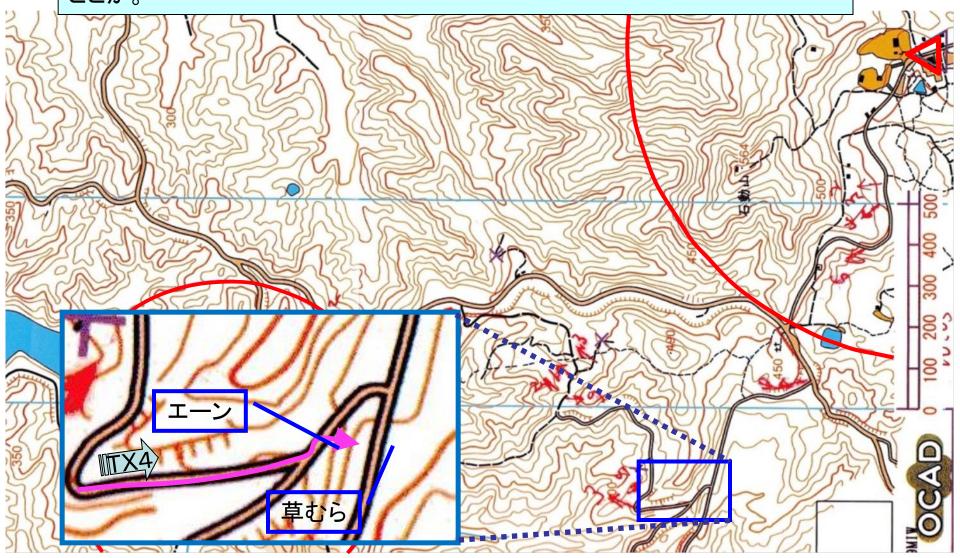
今回は5つ見つけなければならないので、時間的余裕はなく下り坂を小走りする。TX4が 道沿い右側、TX5はなぜか遠くなってしまった(実は本当はこの段階でTX5を通り過ぎて いた)。

TX4,5ともDエリアにあると判断し、崖のようなところからKさんが「エーン。無い一。」と降りてきたが、私はそのままDエリアへと進む。



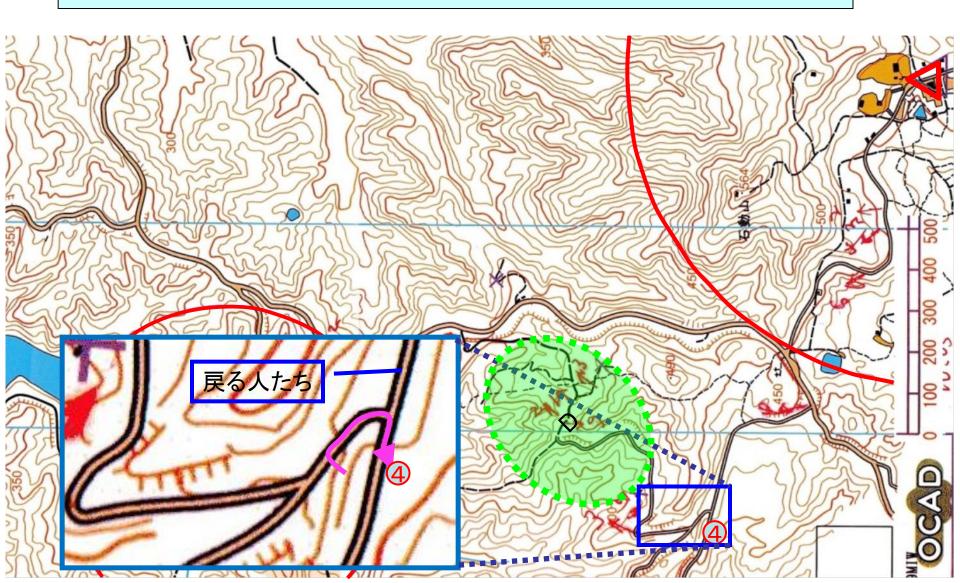
⑤やられた1

TX4が鳴く。「やられた!後ろではないか。」慌てて戻る。方向的にさきほどKさんが下りてきたところだ。そこに駆け上がるがTXはまだ先。これ以上は深い崖で行けない。崖下を見ると道があり、草むらに人が出入りしている。なんだここか。

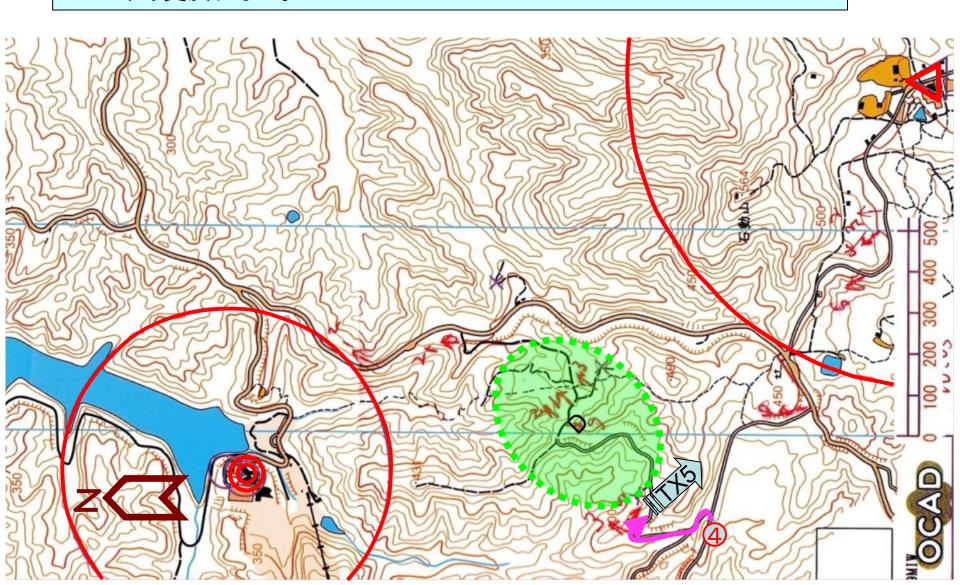


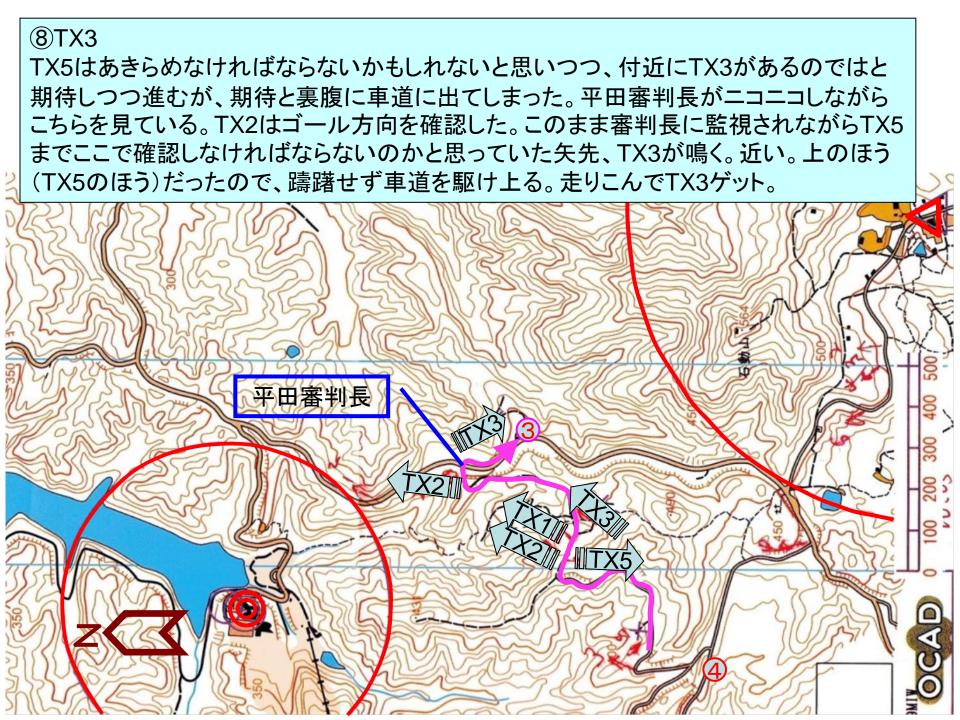
6TX4

道を降りていき、TX4ゲット。Dエリア方面へ戻ろうとすると、何人かの人がスタート方向へ戻っていくのが見える。なぜ?ここまで降りてきながらDエリアを捨てるのはもったいないのでは?



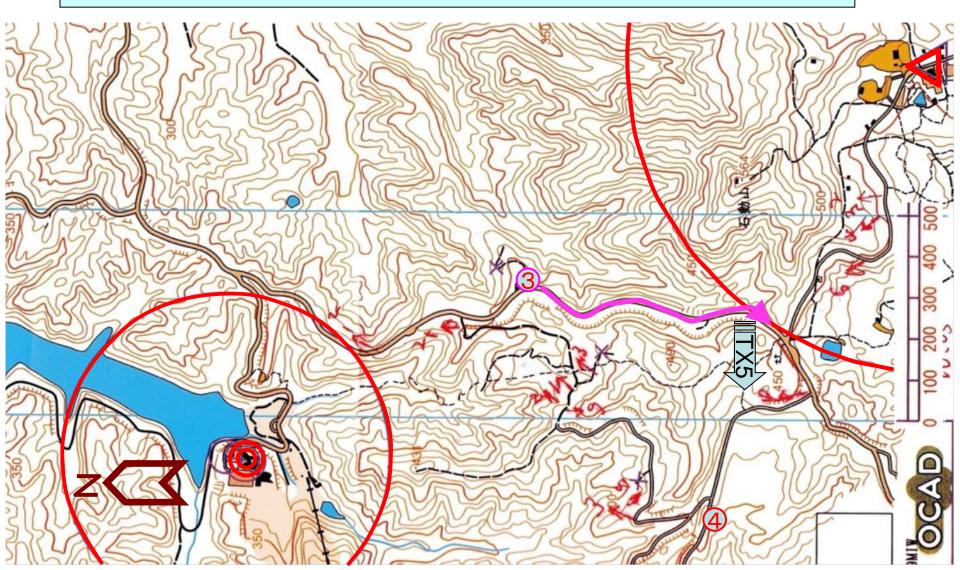
⑦やられた2 Dエリアへの道を進む。TX5が鳴く。「えっ、スタート方向?やられた!」 しかし、今更戻れない。

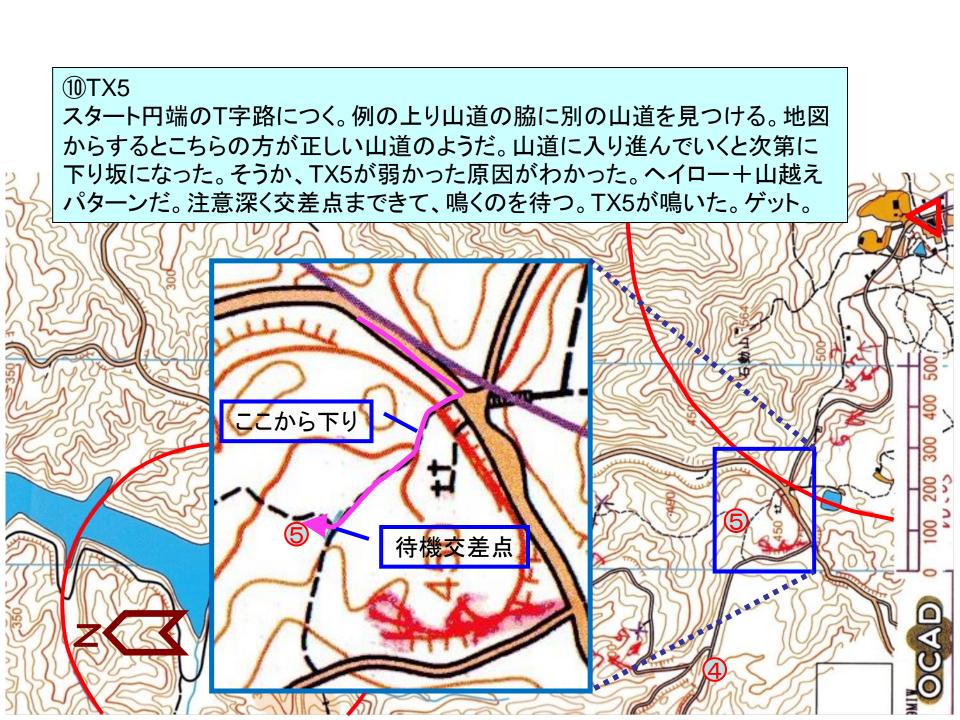




⑨長い上り坂

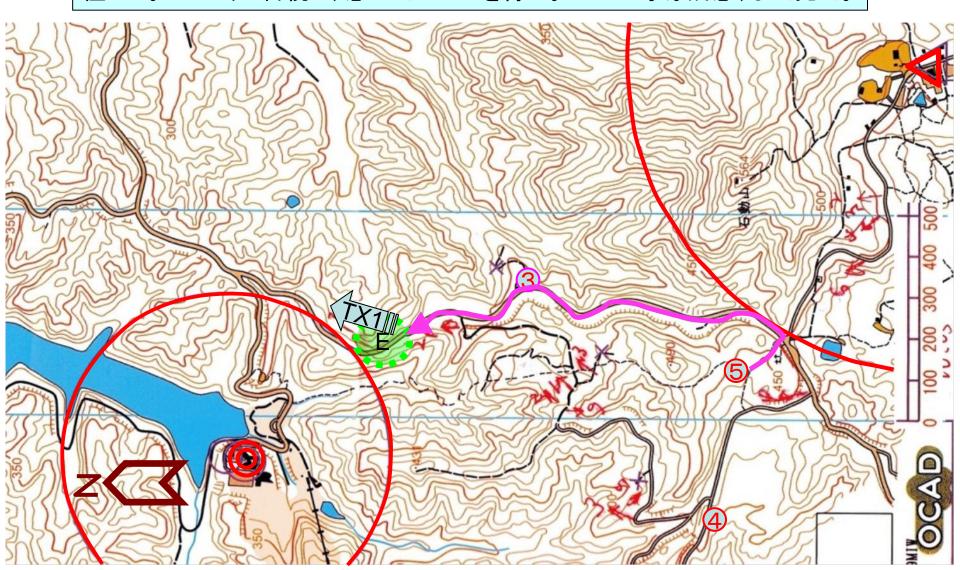
まだ、時間はありそうなので、TX5に向かうことにする。とぼとぼと8%の急坂を上っていく。巡回審判員とすれ違う。「なぜ今頃スタートに向かっているか」と思っているに違いない。周りには競技者は全く見えない。



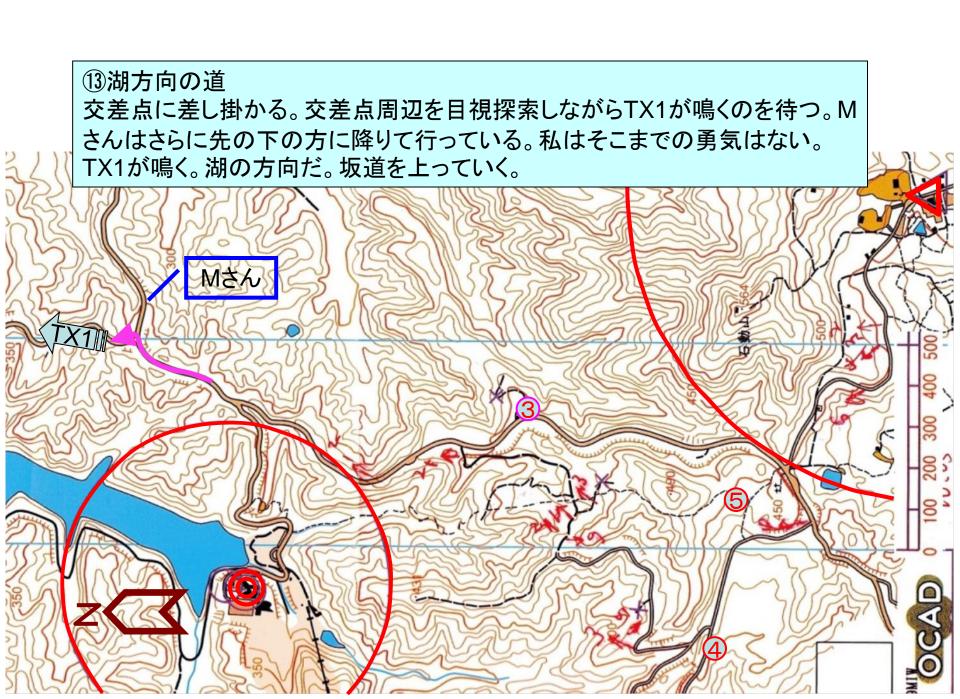


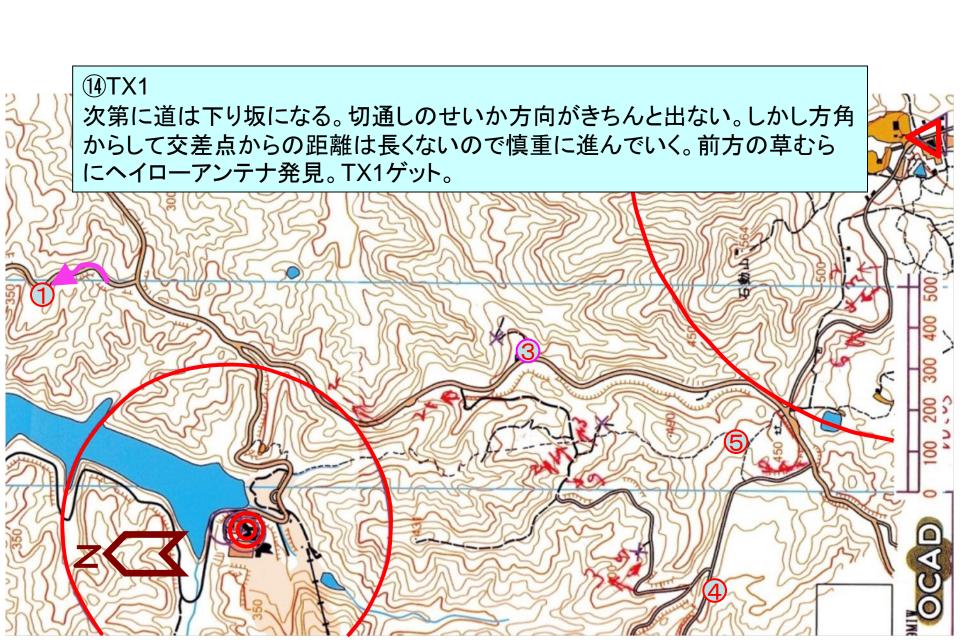
⑪坂道を下る

TX1,2を目指して車道を下る。TX2よりTX1が強く近そうだ。車道にはゴール円が重なっているので、TX3からの400mも併せて考えるとEエリアが非常に怪しい。しっかりと目視し、念のためTX1を待つ。TX1が鳴く。残念、まだ先だ。

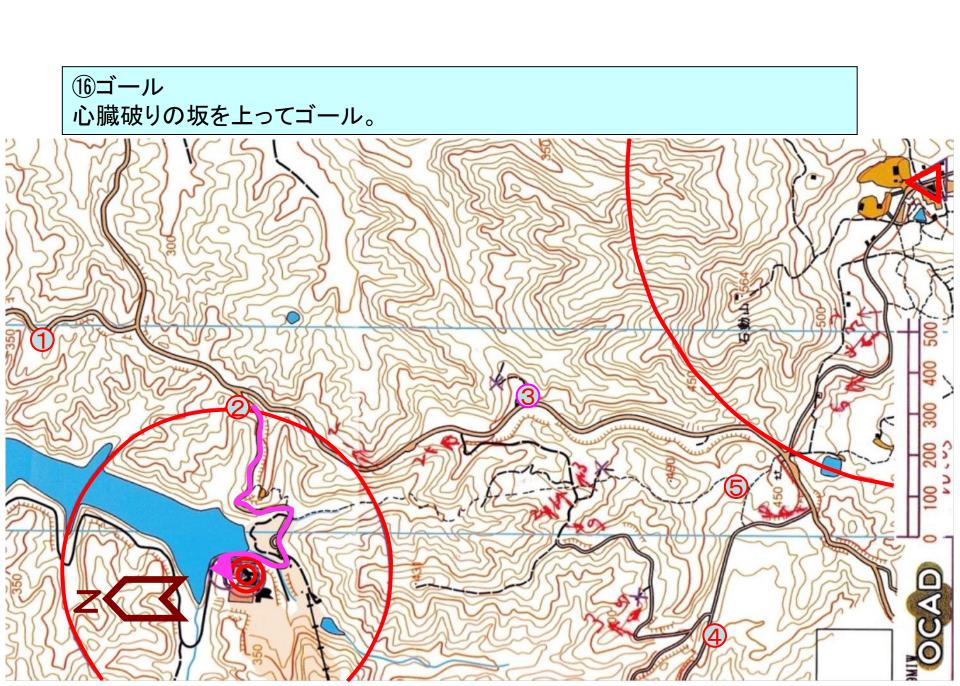




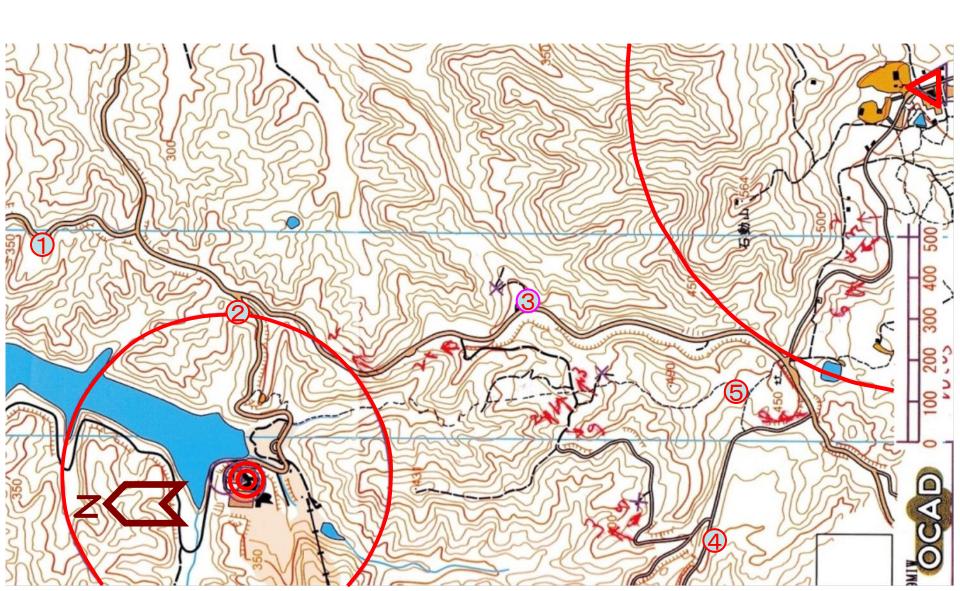




15TX2 コロサ入口のT字路に戻り、ANT目指してまっすぐに草むらを進む。TX2ゲット。



おわり



反省

◇いい気になって単に下り坂を駆け下りてしまったが 敗因の一つ。その背景には、TXはその近辺にはな いという思い込みがあった。ターゲットでなくても特に 強いTXに関してはまじめに方探すべきであった。 ◇もう一つはヘイロー+山越えを見くびっていたこと。 ヘイローはターンスタイルと異なり、水平方向への指 向性が強いアンテナであり、山越えの場合は仰角が 大きくなるため山越え回折波のパワーはターンスタイ ルのそれと比べて小さくなる。ヘイローの場合は、弱 くても必ずしも遠いわけではないことを再認識した。